

PRESSEFOTOS

HINWEISE ZUR VERWENDUNG

Das Bildmaterial ist bei Nennung des Copyrights für die Veröffentlichung in Printmedien oder temporären Online-Publikationen freigegeben und darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung **IN LOVE WITH ... WORKS BY ELLIOTT ERWITT AND MANY OTHERS** (15.02.–30.3.2024) in der Galerie OstLicht verwendet werden. Die Bilddateien müssen aus den Archiven nach Gebrauch entfernt werden.



01

Elliott Erwitt (1928–2023, FR)

Tour Eiffel, Paris

Frankreich, 1989

Silbergelatineabzug 2012, 54,5 x 36,5 cm

Am rechten unteren Rand vom Fotografen signiert in Tinte

© Elliott Erwitt / Magnum Photos, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



02

Elliott Erwitt (1928–2023, FR)

Paris

Frankreich, 1966

Silbergelatineabzug 2012, 36,5 x 54,5 cm

Am rechten unteren Rand vom Fotografen signiert in Tinte

© Elliott Erwitt / Magnum Photos, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



03

Elliott Erwitt (1928–2023, FR)

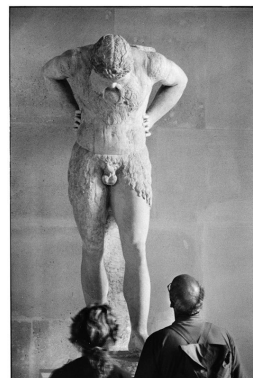
Paris

Frankreich, 1978

Silbergelatineabzug 2012, 36,5 x 54,5 cm

Am rechten unteren Rand vom Fotografen signiert in Tinte

© Elliott Erwitt / Magnum Photos, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



04

Elliott Erwitt (1928–2023, FR)

Musée du Louvre, Paris

Frankreich, 1991

Silbergelatineabzug 2012, 44 x 29,5 cm

Am rechten unteren Rand vom Fotografen signiert in Tinte

© Elliott Erwitt / Magnum Photos, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



05

Henri Cartier-Bresson (1908–2004, FR)

Hochzeit

Frankreich, Paris, Le Marais, Rue de Turenne, 1951

Silbergelatineabzug 1980er, 16,1 x 24 cm

Rückseitig Fotografen-Copyrightstempel

© Henri Cartier-Bresson, courtesy OstLicht.

Galerie für Fotografie



06

Mario Giacomelli (1925–2000, IT)

Ohne Titel

Aus der Serie »Un uomo, una donna, un amore«, Italien, 1961 - 1962

Vintage Silbergelatineabzug, 27,5 x 37,5 cm

Rückseitig Fotografenstempel, signiert, betitelt und handschr. Vermerke des Fotografen

© Mario Giacomelli, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



07

Luisa Hübner (*1988, DE)

Ohne Titel

Aus der Serie »bubbles«, 2018

Pigment Print auf Hahnemühle Barytpapier, 48 x 36 cm, Rückseitig von der Fotografin signiert und nummeriert

© Luisa Hübner, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



08

Anna Breit (*1991, AT)

Ohne Titel

Aus der Serie »Mama«, 2021

Pigment Print, 48 x 32 cm, Rückseitig von der Fotografin signiert und nummeriert

© Anna Breit, courtesy OstLicht. Galerie für Fotografie



09

Nobuyoshi Araki (*1940, JP)

Flowers and Jamorinsky

Tokio, 2005 / 2006

C-Print, 61 x 76 cm

Rückseitig vom Fotografen signiert mit
Bleistift

© Nobuyoshi Araki, courtesy OstLicht.
Galerie für Fotografie